

Catalogus

Kunstveiling

**Samen Sterk
Vrienden van Bokki**

6 december 2024

**Non Plus Ultra
Woensdrecht**

once upon a time...
**VRIENDEN
VAN BOKKI**



INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave	2
Voorwoord	3
Deelnemer; “Samen Sterk”	4
Deelnemer; in actie	5
Giften voor de veiling	6
Catalogus	7

VOORWOORD

De Vrienden van Bokki pakt voor haar 40-jarig jubileum groots uit met een vol programma in de komende maanden. Om geld op te halen, vindt er in samenwerking met Stichting Uit De Kunst de kunstveiling 'Samen Sterk' plaats, waarvoor bekende Woensdrechtenaren zijn opgetrommeld om hun handen uit de mouwen te steken. Ook staat er weer een reis naar Gambia op de planning.

Kunstveiling

Onder de kunstenaars voor de speciale actie bevinden zich bekende Woensdrechtenaren, waaronder burgemeester Steven Adriaansen en huisarts Jan van Hootegem. Twee bekende Woensdrechtenaren worden gekoppeld aan een lid van de stichting of een zelfstandig opererende kunstenaar of fotograaf. Samen vormen ze een drietal en creëren ze een veilingwaardig kunstwerk. Onder de leden, kunstenaars en fotografen die hieraan meewerken, is een groep die ook een eigen werk beschikbaar stelt. Daarnaast zijn er die enkel dat laatste doen. Op vrijdag 6 december, aanvang 19.00 uur in Non Plus Ultra, worden de naar verwachting veertig kunstwerken geveild. "De volledige opbrengst komt ten goede aan de bouwexpeditie in Gambia", aldus penningmeester Richard van Stel van Vrienden van Bokki.

Gambia

Maar er wordt niet alleen kunst gemaakt in Nederland, ook in Gambia wordt gewerkt. Net als in 2017, worden er opnieuw vier klaslokalen gebouwd op de Theo Broos Primary School in Basse Santa Su in Gambia. "Dat is nodig", volgens Richard. "De lagere school is ontzettend gegroeid, waardoor kinderen van groep 5 tot en met 8 nu naar een andere locatie moeten uitwijken." Momenteel zijn de voorbereidingen in volle gang; de plaatselijke aannemer bakt de stenen en graaft de fundering. In oktober maakt een zeskoppige bemanning namens Vrienden van Bokki, in samenwerking met basisschool Fortuna, de reis. Leerkrachten Ingrid de Ron en Jennifer Jeroense gaan, net als vijf jaar geleden, ervaringen uitwisselen met Gambiaanse collega's. De mannen hebben de taak om de muren tot aan dakhoogte te trekken. Richard heeft geen bouwachtergrond, maar benadrukt: "Ik ben niet onhandig. Ik kan metselen en cement op de hand maken." Richard neemt samen met Cor Akkermans, praktijkdocent mbo-niveau 4 Werktuigbouw, Thijs de Ron (25) en Vigo de Kort (22) op sleeptouw. "Die gasten moeten vooral hun spierballen laten zien. Er is genoeg te doen: stenen aandragen, cement op de hand maken – want een betonmolen hebben ze niet in Gambia – en kruiwagens rijden." Thijs vindt het extra leuk dat hij nu mee mag op deze trip. "Ik maakte twee jaar terug deel uit van het team dat de Kilimanjaro beklom, maar op een bouwmissie ben ik niet eerder mee geweest. Mijn vader wel, waaronder zeven jaar terug op dezelfde school." Voor Vigo wordt het een weerzien met oude bekenden. "In 2017 mocht ik uit naam van mijn vader, die eerder dat jaar was overleden en voorzitter was, de toen gerealiseerde nieuwbouw openen. Een enorm gedenkwaardig moment. Bijzonder dat ik nu terug ga om zelf mijn schouders eronder te zetten."

Afgerond en vooruit

In december reizen de vrienden naar Tanzania voor de officiële opening van de kraamkliniek, een project dat in 2018 van start ging. "Het zal er heel traditioneel aan toegeaan, met zang, dans en lokale gerechten die worden geserveerd en de aanwezigheid van hoogwaardigheidsbekleders." Eerst staat in november de verkenningsmissie naar Madagaskar op de agenda. "We willen een nieuw project opzetten, gericht op scholenbouw of woningen voor de allerarmsten en zijn daarvoor aan het inventariseren. De eerste contacten verlopen goed, maar we hebben ook een concrete uitvraag vanuit Kenia. Vorig jaar waren we in Indonesië, maar dat project komt te langzaam van de grond", legt Richard uit, die oversteken met een zak geld de beste optie vindt. "Anders is het afwachten of en hoe snel een project van de grond komt. We maken vooraf goede afspraken om verrassingen te voorkomen en verantwoording te kunnen afleggen aan onze supporters."



DEELNEMERS “SAMEN STERK”

De deelnemers zijn bekende Woensdrechtenaren die zijn gekoppeld aan een lid van de stichting Uit de Kunst Woensdrecht of een zelfstandig opererende kunstenaar of fotograaf:

- Adrie Leenaerts & Lutgard Koolen
- Annelies van Loenhout & Rian Tholhuijsen-Landa
- Anton de Krom & Steven Adriaansen & Peter de Brie
- Bertus van Gils & Stephen Warrington & Cor Akkermans
- Christel De Buyser & Gijs Verresen & Levi Deelen & Niels Adriaansen & Pim Bruijnzeels & Youri van der Meulen (De Natte Dweil)
- Gian van Eekelen & Kees Palinkckx
- Hilde Jacobs & Mijke de Waal
- Jeanny Ritzen & Luc de Nijs & Henk Prop & Sean van der Meulen
- José van der Wegen & Ingrid de Ron & Jennifer Jeroense (LPS Fortuna)
- Katinka Koolen & Roel de Dooij & Hanneke van Aert & Kristel Ravels
- Marina Cleiren & Adrie Sebrechts & Peter Hussaarts
- Marina Eggermont & Peter Cortie & Han Hoendervangers
- Miranda Remmerswaal & Afke van Aalzam & Iris Kouters & Pascalie Huijgens-Zevenbergen & Robin Verbrugge- Akkermans (WVV'67)
- Saskia Frinking & Niels van Elzakker & Mark van Loon
- Tonny Presser & Mark Almekinders
- Toon Wierckx & Jan van Hootegem & Ivar Brouwer
- Yvonne Hoogmoed & Lars van der Beek

DEELNEMERS IN ACTIE



once upon a time....
**VRIENDEN
VAN BOKKI**



GIFTEN VOOR DE VEILING

Naast de samenwerkingen hebben onderstaande kunstenaars ook een donatie gedaan voor de veiling:

- Adrie Leenaerts
- Annelies van Loenhout
- Annie Vanlaerhoven
- Anton de Krom
- Anton Watzeels & Pieter Krebbekx
- Bert de Waard
- Bertus van Gils
- Christel De Buyser
- Gerrit Jan Weekhout
- Hilde Jacobs
- Ine Haring
- Ivette Braem
- Jac van Nes
- Johan Priem
- Josien Franken
- Maria Suijkerbuijk
- Marina Eggermont
- Mieke Aarsen
- Mieke Bredschneider
- Miranda Remmerswaal
- Peter Lameir
- Rina Madereel
- Roy Weijgers
- Saskia Frinking
- Tineke Corbijn
- Tiny de Bruin
- Tonny Presser
- Toon Wierckx
- Yvonne Breet- de Jong
- Yvonne Hoogmoed

1

Vier ezels die samen sterk zijn

70 x 90 & 20 (cm)

Adrie Leenaerts & Lutgard Koolen



Dit kunstwerk wordt aangeboden met een kleiner rond schilderij van een ezeltje.

2

Blik de wereld in

40 x 45 (cm)

Annelies van Loenhout & Rian Tholhuijsen-Landa



Een spiegel gemaakt in de sfeer van en voor Gambia. Elke keer als je in deze spiegel kijkt, gaat je blik verder de wereld in.

3

Woensdrecht Samen Sterk

60 x 80 (cm)

Anton de Krom, Steven Adriaansen & Peter de Brie



Denkend aan Woensdrecht, zien we sportieve fietsers door de polders stoempen, militairen elkaar steunen in crisissituaties, technici sleutelen aan motoren die vliegtuigen in de lucht houden, inwoners die voor sfeer en samenhang zorgen bij evenementen. Samen staan ze sterk, in de geest van de Vrienden van Bokki, elk op hun eigen terrein. Fotografisch gevat in vier krachtige beelden. Aangespannen spieren van honderden gravelriders, wiel in wiel, bij Ossendrecht. Brandweerlieden, schouder aan schouder, die een vuurzee bestrijden op vliegbasis Woensdrecht. Vliegtuigmonteurs die, kabel voor kabel, ons regeringstoestel inspecteren op Aviolanda. Bezoekers uit alle dorpen die, van mens tot mens, de verbinding vinden op Putse Kermis.

4

Samen sterk in Hoogerheide

50 x 70 (cm)

Bertus van Gils, Stephen Warrington & Cor Akkermans



Uit 3 concept voorstelwerken werd dit ontwerp gekozen. Het is een schilderwerk dat met digitale olieverf gemaakt is. Met alle handen samen, dus onafhankelijk van huidskleur of geslacht, dragen wij Hoogerheide in het verleden en toekomst. Hoogerheide ligt hier op de Brabantse Wal met Scheldeweg en Onderstal en markante punten. De 5 wielrenners die elk een kleur van de UCI (verwijzing predicaat UCI bike city) hebben, rijden de Scheldeweg op. Deze kleuren zijn ook de kleuren van de Olympische spelen. De wielrenners zijn ieder in een streek geschilderd. Gebruikt systeem: Rebelle 7 pro, digitale olieverf. Wacom teken tablet Cintiq pro 24 inch met Artpen.

5

Stralende kracht (Serie Sunspirits)

40 x 50 (cm)

Christel De Buyser & Gijs Verresen (De Natte Dweil)



Dit kunstwerk legt de nadruk op de energie en kracht die mensen uitstralen wanneer ze samenwerken, verbeeld door de stralende figuur in het midden.

6

Eenheid in kleur (Serie Sunspirits)

40 x 50 (cm)

Christel De Buyser & Levi Deelen (De Natte Dweil)



Dit werk toont hoe diversiteit en samenwerking, net als de vloeiende kleuren, samen een harmonieus geheel vormen.

7

Kracht in veelheid (Serie Sunspirits)

40 x 50 (cm)

Christel De Buyser & Niels Adriaansen (De Natte Dweil)



Dit schilderij onderstreept het idee dat ware kracht ontstaat wanneer mensen samenkomen, net als de vele kleuren die samen één krachtig beeld vormen.

8

Gouden verbinding (Serie Sunspirits)

40 x 50 (cm)

Christel De Buyser & Pim Bruijnzeels (De Natte Dweil)



Dit kunstwerk benadrukt de sterke band die mensen met elkaar vormen, net zoals de gouden figuur die verbinding symboliseert.

9

Samen stralen (Serie Sunspirits)

40 x 50 (cm)

Christel De Buyser & Youri van der Meulen (De Natte Dweil)



Youri vangt de vreugde van collectieve inspanning, met een gouden figuur die symbool staat voor de kracht van samenwerking.

10

Piet Pijnen

45 x 65 (cm)

Gian van Eekelen, Kees Palinkckx



Het idee achter het tweeluik is dat de jager een haas heeft geschoten die daarna op het bord beland in het stilleven. Het gerecht met de haas is gemaakt door Kees. Er is bij beide foto's een link met de regio Woensdrecht. De jager, Piet Pijnen, en de meeste producten op het stilleven komen uit de regio of verwijzen ernaar (asperges en Stompe Toren). Ook zijn er spullen van het Restaurant van Non Plus Ultra in het Stilleven verwerkt.

11

Stilleven

95 x 65 (cm)

Gian van Eekelen, Kees Palinkckx



Het idee achter het tweeluik is dat de jager een haas heeft geschoten die daarna op het bord beland in het stilleven. Het gerecht met de haas is gemaakt door Kees. Er is bij beide foto's een link met de regio Woensdrecht. De jager, Piet Pijnen, en de meeste producten op het stilleven komen uit de regio of verwijzen ernaar (asperges en Stompe Toren). Ook zijn er spullen van het Restaurant van Non Plus Ultra in het Stilleven verwerkt.

12

Blauw

120 x 90 (cm)

Hilde Jacobs & Mijke de Waal



13

NOŠ IUNGIT AMICITIA

105 x 30 x 30 (cm)

Jeanny Ritzen & Luc de Nijs, Henk Prop, Sean van der Meulen



Dit driedelige kunstwerk herbergt drie verschillende verhalen gemaakt door drie verschillende karakters, wie had dit ooit gedacht! Deze kunst is vervaardigd door drie echte WVV'ers die hiermee willen aan tonen dat ze de vrienden van Bokki en daarmee hun projecten in Afrika ondersteunen door hun helpende hand en hun steentje bij te dragen.

Materialen: Mexicaans groen/zwarte speksteen Sokkel Douglas

14

Samen sterk (samenstelling van de twee bomen)

100 x 140 (cm)



Het kunstwerk is een lino-snede gecombineerd met een monotype. Jennifer en Ingrid hebben beiden een stam gegutst in lino. De takken raken elkaar. De blaadjes van de bomen zijn monotypes, waarbij echte blaadjes de basis vormen. Er zijn ook blaadjes uit Gambia gebruikt, als eerbetoon aan de projecten die Vrienden van Bokki daar realiseert. De prints zijn in een tweeluik uitgevoerd, maar passen binnen het thema 'Samen Sterk', omdat de karakters van Ingrid en Jennifer weerspiegeld wordt in hun creatie, de bomen met elkaar verbonden worden en indirect past het ook bij LPS Fortuna, waarbij twee samen zijn gekomen tot één.

15

Carpe Diem

80 x 120 (cm)

Katinka Koolen & Roel de Dooij, Hanneke van Aert, Kristel van Ravels



Roel's bijdrage aan het geheel werden uiteindelijk siergrassen en verbena; vanwege de sierlijke combinatie van de twee in vele van zijn tuin-projecten. Verbena is bovendien 1 van de lievelingsplanten van Roel. Kristel verzorgde de achtergrond van het schilderij. Ze koos voor een panterprint, omdat panter altijd kan volgen haar. De panterprint is fashionable, deze winter, maar is eigenlijk nooit uit de mode geweest. Zoals Fred van Leers al zei "een beetje panter maakt alles interessanter", geldt dat zeker ook voor de toevoeging van Kristel aan dit schilderij. Hanneke's favoriete bloem, de Dahlia cafe au lait, kreeg een bijzonder plekje als letterlijke eye-catcher in het schilderij. Hanneke bracht ook een geheim ingrediënt mee, wat de cirkel naar de Stichting Vrienden van Bokki weer rond maakt. In 2022 bracht Sjef (de man van Hanneke) een wel heel bijzonder takje en wat mos mee als souvenir van zijn voettocht naar de top van de Kilimanjaro. Het mos zal verwerkt worden in het schilderij, als blijvend aandenken aan de uitdagingen die zowel hij als Hanneke zijn aangegaan voor het goede doel. De titel van het schilderij staat al vast; "Carpe Diem" (latijns voor "Pluk de dag"). Het plukken van de dag, bloemen, gras, of een stukje mos, kan iets kleins, maar uiteindelijk heel waardevol zijn.

16

To the top

50 x 70 (cm)

Marina Cleiren & Adrie Sebrechts



Silhouetten van twee bergbeklimmers

17

Afrikaanse zonsverduistering

80 x 60 (cm)

Marina Cleiren & Peter Hussaarts



Silhouetten van olifanten

18

Samen Sterk

35 x 18 (cm)

Marina Eggermont, Peter Cortie & Han Hoendervangers



In dit werk staat de schaal, gedragen door kinderen, centraal en wordt in symboliek weergegeven dat je samen alles kunt dragen. De klei eenvoudig en puur als materiaal is door de handen van de kunstenaars gevormd tot een boodschap die veel meer verteld dan woorden ooit zouden kunnen. Door de kindjes, in hun kwetsbaarheid en jeugd, wordt onschuld, eenheid en de belofte van de toekomst weergegeven. Ze dragen de schaal met trots, niet als een last, maar als een gezamenlijke verantwoordelijkheid en prestatie. De inscriptie "Samen Sterk", gegraveerd in het hart van de schaal, herinnert ons eraan dat ware kracht niet in eenzaamheid wordt gevonden, maar in samenwerking. De kinderen staan symbool voor de diversiteit en de uitdaging die het leven kan brengen, maar juist in hun saamhorigheid vinden ze kracht en hoop."

CATALOGUS

19

De groene hand

13 x 23 x 4 (cm)

Miranda Remmerswaal & Afke van Aalzam (WVV'67)



20

De zwarte hand

13 x 23 x 4 (cm)

Miranda Remmerswaal & Iris Kouters (WVV'67)



Steek de handen en de koppen bij elkaar dan staan we samen sterk.

CATALOGUS

21

De roze hand

13 x 23 x 4 (cm)

Miranda Remmerswaal & Pascalle Huijgens-Zevenbergen
(WVV'67)



22

De gouden hand

13 x 23 x 4 (cm)

Miranda Remmerswaal & Robin Verbrugge- Akkermans
(WVV'67)



Steek de handen en de koppen bij elkaar dan staan we samen sterk.

23

Togetherne:s

120 x 100 (cm)

Saskia Frinking, Niels van Elzakker & Mark van Loon



24

Jan Janssen

60 x 84 (cm)

Tonny Presser, Mark Almekinders



25

Samenbinding

100 x 50 (cm)

Toon Wierckx, Jan van Hootegem & Ivar Brouwer



Het kunstwerk stelt een "samenbinding" voor van vrienden die elkaar omarmen om op welke manier en waar dan ook hulp te krijgen en te bieden en zo de wereld daadwerkelijk ondersteunen.

26

Vriendschap

54 x 43 (cm)

Yvonne Hoogmoed, Lars van der Beek



Dit kunstwerk met als titel "Vriendschap" zijn twee werelden die elkaar aan de waterkant ontmoeten, de overkant zien en met een arm over de schouder verder kijken. Hierin wordt het thema "Samen Sterk" uitgebeeld.

CATALOGUS

27

Paardenrace 'Samen Sterk'

70 x 100 (cm)

Adrie Leenaerts



28

Bijeenkomst

60 x 60 (cm)

Annie Vanlaerhoven



29

Mattemburgh

50 x 40 (cm)

Anton de Krom



30

Castell

35 x 25 (cm)

Anton Watzeels & Pieter
Krebbekx



Het kunstwerk is gemaakt door Anton Watzeels uit Roosendaal en is geschonken door Pieter Krebbekx

CATALOGUS

31

Vliegende sprint

40 x 60 (cm)

Bert de Waard



32

Provence, vrouw met wijnkruik

40 x 30 (cm)

Bertus van Gils



Séguret (vrij vertaald veilige plaats) is een middel-eeuws plaatsje in de Provence tegen de bergeketen Dentelles de Montmirail. Deze bergketen ligt ten westen van de Mont Ventoux. Het is een steegje in dit schilderachtige plaatsje dat tot de mooiste dorpjes van Frankrijk is gekozen. Gebruikt systeem: Painter 2022. Wacom teken tablet Cintiq pro met Artpen.

33

Verweven Zielen (Serie Sunspirits)

160 x 140 (cm)

Christel De Buyser



Het kunstwerk Verweven Zielen" van Christel De Buyser toont zes kleurrijke vrouwenfiguren die naast elkaar staan, elk met een unieke expressieve uitstraling. Hun gezichten zijn versierd met sierlijke patronen, terwijl de triskellions—drievoudige spiraalvormige symbolen die symbool staan voor groei, vooruitgang en de cyclus van het leven—op de achtergrond prominent aanwezig zijn. Deze spiralen geven een gevoel van verbondenheid en continuïteit, wat het thema van het schilderij versterkt. In de achtergrond zijn ook bladgouden strepen te zien, die symbool staan voor de klaslokalen die Stichting Bokki wil bouwen. De vrouwen zelf, gehuld in levendige kleuren zoals diepblauw, oranje en rood, stralen kracht en energie uit, wat de essentie van de boodschap "Samen staan we sterk" weerspiegelt. Dit grote schilderij, met een afmeting van 160 x 140 cm, is geschilderd op linnen en opgespannen op een aluminium frame."

34

Vrouw met rode verf

40 x 52 (cm)

Gerrit Jan Weekhout



CATALOGUS

35

Fantasia

60 x 140 (cm)

Hilde Jacobs



36

Tors

23 (cm)

Ine Haring



Keramieken tors. Gemaakt van klei en afgewerkt met meubelwas.

37

Clown

30 x 14 (cm)

Ivette Braem



38

Laat je verbeelding spreken

50 (cm)

Jac van Nes



CATALOGUS

39

Zeeuwse vamp

60 x 80 (cm)

Johan Priem



40

Japanse Schone

60 x 80 (cm)

Josien Franken



41

Kungfu

60 x 80 (cm)

Maria Suijkerbuijk



42

Bloem

37 (cm)

Marina Eggermont



CATALOGUS

43

Afrikaanse vrouw

40 x 50 (cm)

Mieke Aarsen



44

Zwavelstroom

60 x 80 (cm)

Mieke Bredschneider



45

Rockpop

50 x 20 (cm)

Miranda Remmerswaal



46

Hoeve Hildernisse

40 x 50 (cm)

Peter Lameir



CATALOGUS

47

Samen voor Vrede

30 x 40 (cm)

Rina Madereel



48

Giraffe

59 x 42 (cm)

Roy Weijgers



49

Xosa Women

80 x 80 (cm)

Saskia Frinking



50

Stilleven Bloemen

90 x 75 (cm)

Tineke Corbijn



CATALOGUS

51

Colorful Birds

140 x 70 (cm)

Tiny de Bruin



Dit abstracte schilderij barst van de levendige energie, met behulp van gedurfde kleurvlakken en dynamische penseelstreken om een intens gevoel van beweging te creëren. De rode en oranje tinten domineren het midden, wat warmte oproept en misschien het idee van de lucht bij zonsopgang of zonsondergang. De koelere blauwe en blauwgroene tinten lijken water of lucht te vertegenwoordigen, die over het canvas stromen. Zwarte lijnen en wervelingen snijden door de levendige kleuren, wat mogelijk vogels in volle vlucht of abstracte vormen van de natuur suggereert, zoals boomtakken of windstromen. De vloeibare kleuren en het scherpe contrast van de zwarte accenten zorgen ervoor dat het schilderij levendig aanvoelt, met een gevoel van spontaniteit en vrijheid, net als vogels die door de lucht zweven. De witte spatten voegen diepte toe, bijna alsof zonlicht door de scène filtert. Het kunstwerk nodigt uit tot interpretatie en geeft een gevoel van grenzeloze energie. Of de vogels nu letterlijk of symbolisch zijn, het algehele effect is er een van verbinding met de natuurlijke elementen - lucht, licht en beweging - allemaal in een dromerige, abstracte vorm.

52

Mathieu van der Poel

40 x 60 (cm)

Tonny Presser



Nederlands kampioenschap wielrennen op de weg.
(Hoogerheide 1 juli 2017)

53

Bloemkracht

40 x 50 (cm)

Toon Wierckx



54

Bevrijding

70 x 50 (cm)

Yvonne Breet- de Jong



CATALOGUS

55

Zonsondergang Afrika

60 x 50 (cm)

Yvonne Hoogmoed



56

Winterlandschap 'Ven Huijbergen'

90 x 70 (cm)

Adrie Leenaerts



57

Kortenhoef

50 x 40 (cm)

Anton de Krom



58

Bos

40 x 60 (cm)

Bert de Waard



CATALOGUS

59

Blauwe bloem

50 x 40 (cm)

Gerrit Jan Weekhout



60

Paradijs

40 x 50 (cm)

Hilde Jacobs



61

Lichtbolletjes (3)

(3x) 10 (cm)

Ine Haring



62

Bloemenmeisje

30 x 25 (cm)

Ivette Braem



CATALOGUS

63

Laat je verbeelding spreken

90 x 73 (cm)

Jac van Nes



64

Zeeuwse strandleven

80 x 60 (cm)

Johan Priem



65

Zonnebloem

40 x 50 (cm)

Josien Franken



66

Macaja

60 x 80 (cm)

Maria Suijkerbuijk



CATALOGUS

67

Schaal

29 (cm)

Marina Eggermont



68

Samen sterk

45 x 23 (cm)

Miranda Remmerswaal

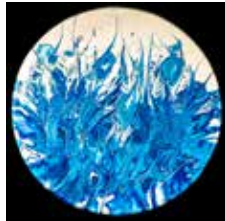


69

Blue

30 x 30 (cm)

Peter Lameir



70

Kalmthoutse Heide

59 x 42 (cm)

Roy Weijgers



CATALOGUS

71

Blauwe bloem

25 x 30 (cm)

Tineke Corbijn



72

Helpende handjes

40 x 50 (cm)

Toon Wierckx



73

Afrikaanse steppe

60 x 50 (cm)

Yvonne Hoogmoed



74

Favela 'Rio'

70 x 100 (cm)

Adrie Leenaerts



CATALOGUS

75

Handen

40 x 90 (cm)

Anton de Krom



76

Garnalenvissers

120 x 80 (cm)

Bert de Waard



77

Verbonden

18 (cm)

Hilde Jacobs



78

Eendje

32 (cm)

Ine Haring



CATALOGUS

79

Laat je verbeelding spreken

90 x 73 (cm)

Jac van Nes



80

Zonsondergang

40 x 50 (cm)

Josien Franken



81

Recycle nature

50 x 20 (cm)

Miranda Remmerswaal



82

Open verbinding (voorheen Schelde) Woensdrecht

70 x 45 (cm)

Adrie Leenaerts



CATALOGUS

83

Zeeuwse meisje

40 x 50 (cm)

Josien Franken



84

Samenzijn

40 x 40 (cm)

Josien Franken



85

TWI-LIGHT

30 x 40 (cm)

Josien Franken



86

Drieluik: Stilleven

40 x 70 (cm)

Josien Franken



